УТВЕРЖДЕНО

Приказом НО «ЦФБП РС (Я)»

№ 55-ОД от 07 декабря 2021 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении**

**творческого конкурса рассказов среди школьников**

**«Один день в Парке будущих поколений»**

в рамках проекта «Парк будущих поколений» подпрограммы «Молодежь, поддержка и развитие» целевой программы Некоммерческой организации «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)»

«Во имя будущего»

на 2021– 2023 годы и на плановый период до 2025 года

г. Якутск 2021 г.**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения творческого конкурса рассказов среди школьников «Один день в Парке будущих поколений» в рамках проекта «Парк будущих поколений» подпрограммы «Молодежь, поддержка и развитие» целевой программы Некоммерческой организации «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)» «Во имя будущего» на 2021– 2023 годы и на плановый период до 2025 года (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях формирования чувства сопричастности к созданию Парка будущих поколений в городе Якутске (далее – Парк) и развития креативных навыков среди детей школьного возраста, проживающих в Республике Саха (Якутия).

1.3. Задачи конкурса:

* развитие и поддержание творческой инициативы детей, вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации;
* раскрытие творческого потенциала, заложенного в детях, через создание творческих образов;
* воспитание и формирование гражданской активности, путем привлечения внимания к вопросам развития креативной экономики Республики Саха (Якутия);
* привлечение школьников Республики Саха (Якутия) к креативной деятельности в области художественного творчества, как средства личностного развития;
* популяризация Парка будущих поколений среди населения Республики Саха (Якутия).

# 2. Организация проведения Конкурса

* 1. Организатором Конкурса является Некоммерческая организация «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)» (далее – Организатор) при участии Государственного казенного учреждения Республики Саха (Якутия) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)».
	2. В рамках Конкурса Организатор осуществляет следующие функции:
* организует консультирование по вопросам участия в Конкурсе;
* осуществляет прием, регистрацию заявок на участие в Конкурсе;
* осуществляет проверку соответствия представленных заявок на участие в Конкурсе условиям участия в Конкурсе;
* утверждает состав Конкурсной комиссии;
* организует заседание Конкурсной комиссии;
* осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

# 3. Участники Конкурса

* 1. К участию в конкурсе приглашаются школьники, проживающие на территории Республики Саха (Якутия).
	2. Количество участников не ограничено.

# 4. Сроки проведения Конкурса

* 1. Конкурсные работы принимаются с 10 декабря 2021 года по 31 января 2022 года.
	2. Подведение итогов Конкурса и церемония награждения победителей будут проведены с 01 по 11 февраля 2022 года**.**

# 5. Условия проведения конкурса

* 1. На Конкурс предоставляются рассказы на русском или якутском языках, соответствующие тематике конкурса.
	2. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно – оригинальность текста должна составлять не менее 80 % по итогам проверки на сайте text.ru. К участию в Конкурсе принимаются только завершенные оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам проведения Конкурса.
	3. Требования к рассказу:
	+ Участники должны написать рассказ о том, как бы они провели один день в Парке будущих поколений (куда хотели бы сходить, что посмотреть и т.д.);
	+ В работе участнику необходимо описать свое видение интерьера, желаемое ощущение от атмосферы и уникальные, на их взгляд, особенности Парка будущих поколений;
	+ По стилю изложения ограничений нет;
	+ Все работы принимаются только в формате текстовых документов Microsoft Word.
	1. На конкурс участником предоставляется 1 работа, соответствующая условиям конкурса.
	2. На Конкурс не принимаются работы, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса.
	3. На Конкурс принимаются только любительские работы.
	4. Участники подают заявку по ссылке на Google Forms - <https://forms.gle/Hnp3GXk8kRc5vpUn8>, к которой необходимо прикрепить файл с работой, отвечающей требованиям п 5.3. Настоящего Положения.
	5. Предоставлением работы на Конкурс участник выражает свое согласие с ее публикацией Организатором и передает Организатору неисключительные авторские и смежные права на работу (включая право на воспроизведение, распространение, импорт, публичный показ, передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения по кабелю, переработку) и разрешает Организатору использовать предоставленный рассказ для его копирования или преобразования, как целое или как часть, отдельно или в связке с любыми словами и/или рисунками. А равно, Участник соглашается с использованием и опубликованием передаваемой работы и/или его отрывка в журналах и Интернет-ресурсах в рекламных и иных целях Организатором. При необходимости предоставления письменного подтверждения о передаче обозначенных прав от Участника к Организатору на использование Организатором, Участник обязуется предоставить такое согласие в течение 3 (трех) дней с момента получения запроса от Организатора.
	6. К участию в Конкурсе принимаются работы, не опубликованные нигде ранее. Участник гарантирует, что отправленные на Конкурс работы созданы самим Участником и он является обладателем исключительных авторских прав, а также отсутствуют какие-либо ограничения на использование его работы.

# 6. Подведение итогов

* 1. Конкурсные работы рассматривает экспертная комиссия, сформированная и утвержденная Организатором.
	2. Соответствие критериям оценки работ, представленных на конкурс, определяются экспертной комиссией. Оценка работ происходит по критериям, одинаковым для всех участников конкурса (Приложение 1):
* Содержательная экспертная оценка рассказов осуществляется по следующим критериям: соответствие работы заявленной теме; аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления; оригинальность и новизна изложения; информативность.
* Техническая экспертная оценка рассказов будет осуществляться по следующим критериям: оригинальность, полнота раскрытия собственного видения, наличие смелых идей, точность и ясность заложенной в тексте мысли.
	1. Объявление итогов Конкурса происходит на церемонии награждения.
	2. Оргкомитет не несет ответственности за решения экспертной комиссии и не комментирует причины присуждения экспертной комиссией мест. Личные оценочные листы членов экспертной комиссией не предъявляются участникам конкурса.

# 7. Награждение участников конкурса

* 1. Победители Конкурса награждаются Дипломами и ценными призами.
	2. Всем участникам Конкурса вручаются Сертификаты об участии.
	3. Победитель обязан в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента запроса передать Организатору Конкурса все сведения и документы, необходимые для получения Приза.
	4. Вручение Приза производится в установленные п. 4.2. Настоящего Положения сроки. Место и время выдачи Приза определяется Организатором самостоятельно, с предварительным уведомлением победителей.
	5. В случае неполучения от Победителя сведений и документов, необходимых для получения Приза в срок, определённый в п. 4.2. Настоящего Положения, Приз считается невостребованным Победителем.
	6. Организатор Конкурса оставляет за собой право изменить способ передачи победителю Приза.
	7. Отказ Победителя от получения Приза должен быть выражен в письменной форме.
	8. Победитель самостоятельно получает Приз в месте нахождения Организатора.
	9. С момента получения Приза гражданин несет ответственность за уплату всех налогов, установленных законодательством Российской Федерации.

# 8. Информационное обеспечение конкурса

Информационная поддержка Конкурса осуществляется на сайте и в социальных сетях организаторов и партнеров.

Приложение 1

Личный оценочный лист члена экспертной комиссии\*

ФИО

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ участника | Возраст участника | Оценка работы | Субъективная оценка эксперта | Итоговая оценка | Примечание |
| Точность выполнения | Содержание | Композиция рассказа | Применение изобразительно-выразительных средств |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \*Критерии оценки | Наполнение критерия оценки (показатели) | Баллы |
| Точность выполнения | рассказ полностью соответствует выбранной теме | 10-8 |
| рассказ частично соответствует выбранной теме | 7-5 |
| в рассказе много элементов, которые не соответствуют выбранной теме | 4-0 |
| Содержание | интерпретация темы глубока и самостоятельна, примеры убедительны, рассказ очень интересный | 10-8 |
| интерпретация темы недостаточно глубока и самостоятельна, примеры не всегда убедительны, рассказ не очень интересный | 7-5 |
| интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, примеры не убедительны, рассказ не интересный | 4-0 |
| Композиция рассказа | рассказ логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами | 10-8 |
| в рассказе имеются нарушения логики, последовательности, есть не вполне удачные переходы между эпизодами | 7-5 |
| логика многократно нарушается, эпизоды часто не связаны между собой | 4-0 |
| Применение изобразительно-выразительных средств | Рассказ сопровождается обильным использованием изобразительно-выразительных средств, благодаря чему его очень интересно читать | 10-8 |
| В рассказе изобразительно-выразительные средства используются не в полной мере, из-за чего его прочтение может вызвать скуку. | 7-5 |
| В рассказе отсутствуют какие-либо изобразительно-выразительные средства, из-за чего его совершенно неинтересно читать | 4-0 |
| Субъективная оценка эксперта | 0-10 |
| Итоговая оценка (Максимальное количество 50 баллов) |  |