Приложение №1 к Договору

№\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_г.

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Руководитель Управления архитектуры и градостроительства при Главе РС(Я)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Д. Алексеева  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |  |

**Техническое задание**

на разработку проекта реновации Дом дружбы народов им. А.Е.Кулаковского,

как методология переформатирования объектов культуры РС(Я)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Перечень основных**  **данных и требований** | **Содержание основных данных и требований** |
| 1. | Наименование проекта | 1. Разработка принципов современного программно-экономического функционирования, капитального ремонта и ребрендинга зданий культурно-досугового назначения в Республике Саха (Якутия) в рамках всероссийского исследования системы культурно-досуговых учреждений «Идентичность в Типовом». Разработка принципов проводиться за счет архитектурно-инфраструктурного и социокультурного анализа на примере Дома Дружбы народов имени А.Е. Кулаковского.  2. Разработка эскизного проекта Дома дружбы народов имени А.Е. Кулаковского.  3. Разработанные и протестированные принципы будут применятся повсеместно при капитальном ремонте зданий культурно-досугового назначения в Республике Саха (Якутия) |
| 2. | Заказчик | Управление архитектуры и градостроительства при Главе Республики Саха (Якутия)  Адрес: 677018, Республика Саха (Якутия), город Якутск, улица Аммосова, 8, каб.202  Тел.+7(4112) 50-78-40  E-mail: [uaig@sakha.gov.ru](mailto:uaig@sakha.gov.ru)  Управление «Центр компетенций по вопросам городской среды», НО "Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)"  Адрес: 677018, Республика Саха (Якутия), город Якутск, улица Аммосова, 18, каб.4/4  Тел.+7(4112) 39-35-30  E-mail: Leto.yakutia@gmail.com |
| 3. | Подрядчик | По итогам закупки |
| 4. | Основание для проектирования | Задание на проектирование |
| 5. | Место расположения объекта | Кадастровый номер земельного участка: 14:36:105011:66  Адрес объекта: Республика Саха (Якутия), г.Якутск, ул. Пояркова, д.4 |
| 6. | Источник финансирования (проектные работы) | НО "Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)" |
| 7. | Вид строительства | Капитальный ремонт |
| 8. | Сведения об участке и планировочных ограничениях | Участок проектирования находится на перекрестке улиц Дзержинского и Пояркова в г.Якутске |
| 9. | Исходная документация | — инвентаризационные поэтажные планы с указанием площадей помещений и объема здания по данным Бюро технической инвентаризации (БТИ), проведенной не ранее 3 лет до начала проектирования;  - Перечень коллективов и объединений, базирующихся (ранее) в ДК;  - Перечень мероприятий, проходящих (ранее) в ДК;  Проектная организация на основании полученного от заказчика технического задания составляет строительный паспорт на последующий капитальный ремонт зданий.  Этот паспорт утверждается заказчиком.  В строительный паспорт включается следующее:  — задание на проектирование и исходные данные для проектирования;  — принципиальное решение по виду ремонта;  — предложения по организации площадки ремонта, использованию механизмов, промежуточных складов (при необходимости);  — предложения (при необходимости) о сносе строений, зеленых насаждений, отселении жильцов и арендаторов, проведении дополнительного технического обследования здания;  — ситуационный план М 1:2000 и геоматериалы М 1:500. |
| 10. | Стадийность проектирования | **Проектная документация**  Эскизный проект |
| 11. | Этапы выполнения работ | Для создания эскизного проекта капитального ремонта необходимо провести предпроектный анализ функционирования существующего здания.  .JРазработка дизайн-проекта капитального  ремонта здания;  2. Демонстрационные материалы;  3. Архитектурно-строительное проектирование с  учетом необходимости выполнения  капитального ремонта здания с применением  новых композитных материалов и прилегающей  территории к зданию, в соответствии с  техническим заданием;  4. Составление сметной документации (при  составлении смет руководствоваться  действующей сметно-нормативной базой, с  учетом государственной программы «Доступная  среда», паспорта антитеррористической  защищенности объекта и паспорта доступности  учреждения);  5. Обеспечить получение положительного  заключения государственной экспертизы  проектно-сметной документации, в том числе  проведение проверки сметной стоимости с  определением ее достоверности.  6.JПредоставить заказчику рабочую  документацию в полном объеме на бумажном  носителе в 4 экземплярах и в электронном  виде.  .JРазработка дизайн-проекта капитального  ремонта здания;  2. Демонстрационные материалы;  3. Архитектурно-строительное проектирование с  учетом необходимости выполнения  капитального ремонта здания с применением  новых композитных материалов и прилегающей  территории к зданию, в соответствии с  техническим заданием;  4. Составление сметной документации (при  составлении смет руководствоваться  действующей сметно-нормативной базой, с  учетом государственной программы «Доступная  среда», паспорта антитеррористической  защищенности объекта и паспорта доступности  учреждения);  5. Обеспечить получение положительного  заключения государственной экспертизы  проектно-сметной документации, в том числе  проведение проверки сметной стоимости с  определением ее достоверности.  6.JПредоставить заказчику рабочую  документацию в полном объеме на бумажном  носителе в 4 экземплярах и в электронном  виде.  **1.Этап-Анализ**  До начала проектирования необходимо провести анализ функционирования ДДН в настоящее время.  Проект капитального ремонта – это результат анализа потребностей жителей и пользователей ДК, состояния/потенциала здания и интересов республики. Цель подготовки к капитальному ремонту – посредством реорганизации пространств, повысить эффективность эксплуатации здания и как следствие его финансовую прибыльность. Проведенный ремонт должен создать условия для устойчивого развития деятельности ДДН и сделать его актуальным на следующие 20-30 лет. Разнообразие культур которые представляет ДДН и обилии проводимых концертов национальных танцев и музыки, ДДН может стать, в том числе, точкой притяжения туристов и очагом популяризации народного творчества.  **Анализ социокультурных потребностей города Якутска:**  Запросы и пожелания жителей района и города, активистов, представителей сообществ, деятелей культуры и искусства:  -каких социокультурных площадок не хватает в городе  - каких условиях могут развиваться творческие индустрии в Якутске  - какие мероприятия помогут жителям объединять свои интересы  - какие группы населения нуждаются в поддержке  **Функционально - экономический анализ деятельности ДК:**  - Перечень коллективов и объединений, базирующихся (ранее) в ДК  - Перечень мероприятий, проходящих (ранее) в ДК  - Схема финансового функционирования, муниципальное задание, платные и бесплатные услуги, финансирование городом, спонсорская помощь и тд.  **Архитектурно-инфраструктурный анализ:**  - Исторический анализ выявление архитектурно - стилистической идентичности здания  - Выявление эффективности объёмно-планировочной реорганизации помещений  - Выявление архитектурных (исторически) особенностей локальной архитектуры города Якутска, ее современное (концептуальное) переосмысление и создание уникального образа здания  **2 этап. Эскизный проект**:  После проведения анализа, определяется состав помещений и согласовывается с Заказчиком**.**  **3 этап. Разработка стратегии финансово - эффективного функционирования**  -Брендинг  -Web Site  -App приложение  -Навигация  - Бизнес –план  **4 этап. Модель ТЗ. Разработка методологии капитального ремонта общественно- культурных центров.**  - Методология анализа социокультурных потребностей населенного пункта в котором планируется капитальный ремонт общественно-культурного центра.  - Методология социо-экономического и культурного анализа деятельности учреждения, в котором планируется капитальный ремонт.  - Методология Архитектурно-инфраструктурного анализа учреждения в котором планируется капитальный ремонт.  -Принципы разработки стратегии финансово эффективного функционирования учреждения в котором планируется капитальный ремонт. |
| 12. | Основные требования к архитектурно-планировочному решению территории | В текстовой части:  - описание и обоснование пространственной, планировочной и функциональной организации проектируемого объекта  - обоснование принятых объемно-пространственных и архитектурно-художественных решений;  - описание и обоснование использованных композиционных приемов  В графической части:  - Генплан  - планы всех этажей, фасады, разрезы  - отображение интерьеров  - отображение материалов  - отображение решений по благоустройству (визуализации, фото-  монтаж и т.п);  Графические материалы должны в полной мере отображать при-  нятые архитектурно планировочные решения. |
| 13 | Требование к составу  проектной документации | 1 этап – Анализ:   1. Презентация (формат А3)   2 этап – Эскизный проект:   1. План благоустройства прилегающей территории здания (формат А3) 2. Планы этажей, (формат А3) 3. Разрезы, (формат А3) 4. Фасады, (формат А3) 5. Визуализация экстерьеров, (формат А3) 6. Визуализация интерьеров (основные помещения) (формат А3) 7. ТЭП (формат А3)   3 этап – Ребрендинг:   1. Эскиз концепции фирменного стиля ДК (формат А3) 2. Эскиз концепции Навигации ДК (формат А3) 3. Эскиз концепции Веб сайта ДК (формат А3)   4этап - Модель ТЗ. Методология капитального ремонта общественно- культурных центров должен содержать:   1. Модель технического задания для проведения последующих капитальных ремонтов и реконструкций социокультурных объектов в республике Саха (Якутия) (формат А4, А3) |
| 14 | Требования о порядке согласования работ | Эскизный проект, фирменный стиль и модель технического задания для проведения последующих капитальных ремонтов и реконструкций объектов в Республике Саха(Якутия) необходимо согласовать с Заказчиком, Управлением архитектуры и градостроительства при Главе РС(Я). |
| 15 | Необходимость авторского надзора | Авторский надзор **обязателен** за счет средств, выделенных на реализацию проекта. |
| 16 | Результаты работы, требования по предоставлению документации | Вся документация выполненная согласно технического задания и согласованная в установленном порядке представляется на бумажном носителе в 3-х экземплярах и 1 экземпляр в электронном виде (текстовая часть в формате: Word, Eхсel; графическая часть в формате PDF и AutoCAD)  Проектные материалы каждого эскизного проекта должны быть  оформлены в альбом формата А3 горизонтальной ориентации.  Листы большего формата должны быть сложены под формат А3. |